

## Barem - Proba proiect

100 puncte

Notă: Nu se vor acorda punctaje intermediare în afara celor precizate în barem.

Nr. crt.	Rezolvare	Punctaj
1.	Inserare meniu pe toate paginile, diferite de pagina index.html (1p) Evidențierea în meniu a opțiunii corespunzătoare paginii curente (1p) Inserare subsol pe toate paginile, diferite de pagina index.html (1p)	3p
2.	Realizarea bannerului (1,00p) Inserarea titlului proiectului în banner (0,25p) Inserarea bannerului în partea stângă a Zonei 1 (0,25p) Inserarea imaginii sugestive în partea dreaptă a Zonei 1 (0,50p) Realizarea meniului vertical, în Zona 2 (1,00p) Formatarea fontului pentru elementele meniului (0,50p) Inserarea legăturilor către paginile corespunzătoare (4 x 0,25p) Inserarea textului corespunzător, în Zona 3 (0,50p) Alinierea corespunzătoare a textului din Zona 3 (0,25p) Inserarea imaginii corespunzătoare, în Zona 3 (0,25p) Poziționarea imaginii în Zona 3 (0,50p) Realizarea butonului, în Zona 3 (0,50p) Inserarea textului pe buton (0,25p) Realizarea legăturii către pagina menționată (0,25p)	7p
3.	Inserarea textului corespunzător, în Zona 4 (0,25p) Alinierea textului din Zona 4 (0,25p) Inserarea listei cu cele șapte volume, în Zona 4 (1p) Inserarea imaginii corespunzătoare, în Zona 4 (0,5p) Realizarea butonului, în Zona 4 (0,50p) Inserarea textului pe buton (0,25p) Realizarea legăturii către pagina menționată (0,25p)	3p
4.	Inserarea textului corespunzător cronologiei, în Zona 5 (0,50p) Alinierea textului corespunzător cronologiei (0,25p) Realizarea titlului cronologiei (0,25p) Inserarea de imagini în cronologie (0,25p) Realizarea prezentării universului lui Harry Potter, în Zona 5 (0,50p) Alinierea prezentării (0,25p) Realizarea titlului prezentării (0,25p) Inserarea de imagini în prezentare (0,50p) Încadrarea imaginilor în text (0,25p)	3p
5.	Inserarea textului corespunzător în Zona 6 și Zona 7 (0,50p) Inserarea legăturii către pagina specificată (0,50p)	1p
6.	Crearea paginii conform cerințelor (1p)	1p
7.	Crearea butonului <i>Computer</i> (1p) Crearea butoanelor <i>Obstacole</i> (1p) – Pentru crearea a cel puțin două butoane se acordă (0,50p) Așezarea adecvată a butoanelor pe hartă (1p)	3p
	1. Determinarea corectă IP-ului (0,50p) Modificarea manuală a IP-ului și inserarea capturii în fișier conform cerinței (0,50p)	1p
	2. Rezolvarea corectă a rebusului (2p)	3p

Nr. crt.	Rezolvare	Punctaj
	Inserarea imaginii cu rezolvarea în fișier (0,50p) Scrierea parolei (0,50p)	
	3. Realizarea scurtăturilor (2 x 0,25p) Instalarea fontului Parry Hotter (0,25p) Modificarea proprietăților ferestrei de comandă (0,25p)	1p
	4. Rearanjarea elementelor conform cerinței (4 x 0,25p)	1p
	5. Completarea tabelului conform cerinței (1p) Pentru un calculator configurat corect se acordă (0,50p)	1p
	6. Schimbarea proprietăților folderului - acordarea drepturilor depline (0,50p) - specificarea numărului de învățacei (0,50p)	1p
	7. Scrierea corectă a comenzilor (creare, redenumire) (2 x 1p)	2p
	8. Scrierea corectă a comenzilor: - verificarea conexiunii (0,50p) - afișare IP-ului (0,50p) - verificarea stării conexiunii (0,50p) - afișarea versiunii sistemului de operare (0,50p)	2p
	9. Schimbarea proprietăților mouse-ului (0,50p) Setarea modalității de actualizare (0,50p)	1p
	10. Determinarea corectă a anului (1p)	1p
8.	Funcționalitatea butonului Computer (0,50p) Deschiderea documentului în pagină nouă (0,50p) Funcționalitatea a două butoane Obstacole (0,50p) Mărirea dimensiunii ferestrei (0,50p)	2p
9.	Crearea paginii conform cerințelor (1p)	1p
10.	Existența fișierelor <i>Traducere.jpg</i> , <i>Salvare.jpg</i> , <i>Inserare.jpg</i> , <i>Ascuns.jpg</i> și <i>Tipar.jpg</i> cu capturile corespunzătoare (5 x 0,50p) Completare ZONA 3 a paginii <i>Biblioteca.html</i> (0,50p)	3p
11.	a) Crearea stilului HP2015 conform cerinței (0,50p) Adăugarea stilului în listă (0,25p) Aplicarea stilului HP2015 paragrafului corespunzător vrăjii nr. 4 (0,25p) b) Protejarea documentului cu parola cerută (0,50p) Acordarea permisiunii, conform cerinței (1,50p)	3p
12.	Realizarea imaginii reconstituite în fișierul specificat (3p)	3p
13.	Realizarea comparării celor două documente conform cerinței (0,25p) Realizarea documentului informatii_baghete.docx cu datele cerute (0,25p) Formule corecte pentru fiecare din cele patru coloane ale primului tabel (4 x 0,25p) Formule corecte pentru fiecare din cele trei coloane ale celui de al doilea tabel (3 x 0,25p) Formule corecte pentru fiecare din cele trei celule ale celui de al treilea tabel (3 x 0,25p) Realizarea diagramei de tip <i>coloană 3-D</i> conform cerinței (1p) Realizarea diagramei de tip <i>linie</i> conform cerinței (0,50p) Completarea Zonei 4 a paginii <i>Biblioteca.html</i> (0,50p)	5p
14.	Crearea pliantului conform cerinței (0,50p) Inserarea elementelor de identificare conform cerințelor (6 x 0,25p) Distribuirea corespunzătoare a textelor și imaginilor (1p) Inserarea în Zona 5 a capturilor celor două fețe ale pliantului (2 x 0,50p)	4p

Nr. crt.	Rezolvare	Punctaj
<b>15.</b>	Crearea unui formular <b>(0,50p)</b> Realizarea sistemului de formulare <b>(0,50p)</b> Utilizarea etichetelor, câmpurilor de editare, listelor și butoanelor <b>(4 x 0,25p)</b> Trecerea de la un formular la altul <b>(0,50p)</b> Posibilitatea corectării unor valori <b>(0,50p)</b> Evidențierea formularului curent <b>(0,50p)</b> Prezentarea sintetică a datelor introduse <b>(0,50p)</b> Afișarea contului obținut <b>(0,50p)</b> Funcționalitatea formularelor <b>(0,50p)</b>	<b>5p</b>
<b>16.</b>	Crearea paginii conform cerințelor <b>(1p)</b>	<b>1p</b>
<b>17.</b>	Inserarea textelor în Zona 3 <b>(0,50p)</b> Inserarea trailerului <b>(0,50p)</b> coloanei sonore conform cerinței <b>(0,50p)</b> , rularea automată <b>(0,50p)</b> , ascunderea barei de controale <b>(0,50p)</b> Separarea filmelor printr-o linie <b>(0,50p)</b> Poziționarea cronologică <b>(0,50p)</b> , minim 2 filme (unul sub altul) <b>(0,50p)</b>	<b>4p</b>
<b>18.</b>	Crearea fișierului <i>TriumfulBinelui.wmv</i> în directorul de lucru <b>(0,50p)</b> Realizarea a minimum 10 scene conform cerinței <b>(1p)</b> Inserarea titlului conform cerinței <b>(0,50p)</b> Introducerea unui mesaj sugestiv <b>(0,50p)</b> Realizarea a 3 imagini conform cerinței <b>(3 x 1p)</b> Realizarea a 3 colaje conform cerinței <b>(3 x 0,50p)</b> Transmiterea viziunii personale conform cerinței <b>(0,50p)</b> Expunerea cronologică a evenimentelor <b>(0,50p)</b> Ilustrarea distrugerii horcroxurilor <b>(1p)</b> Adăugarea tranzițiilor între scene conform cerinței <b>(1p)</b> Adăugarea animațiilor conform cerinței <b>(1p)</b> Inserarea mesajului final conform cerinței <b>(0,50p)</b> Încadrarea în intervalul 60 sec – 120 sec <b>(0,50p)</b> Adăugarea sunetului <b>(0,50p)</b> Prezența sunetului pe toată durata expunerii <b>(0,50p)</b> Inserarea genericului conform cerinței <b>(0,50p)</b> Incorporarea filmului în Zona 5 <b>(0,50p)</b>	<b>14p</b>

CREATIVITATE (Total 20p)			
Creativitate și simț artistic al autorului	Expresivitate	Mesaj	Imagine
<b>5p</b>	<b>5p</b>	<b>5p</b>	<b>5p</b>
Proiectul include contribuții proprii care susțin într-o <i>măsură foarte mare</i> punctele temei, prin alternative originale la soluțiile clasice. Un aspect important este simțul artistic, relevat prin cromatică și compoziție.	Sunt utilizate elemente vizuale, de cromatică și compoziție pentru a susține și explica într-o <i>măsură foarte mare</i> punctele temei.	Proiectul are un scop clar definit, fiind focalizat într-o <i>măsură foarte mare</i> pe cerințele temei. Au fost adăugate aspecte care evidențiază o valorificare superioară a conținuturilor temei.	Au fost folosite într-o <i>măsură foarte mare</i> soluții de optimizare a imaginilor și secvențelor de film. Compoziția este o îmbinare optimă de text și imagine, susținută de o coloristică adecvată.
<b>4p</b>	<b>4p</b>	<b>4p</b>	<b>4p</b>
Proiectul include contribuții proprii care susțin într-o <i>măsură mare</i> punctele temei, prin alternative originale la soluțiile clasice. Un aspect important este simțul artistic, relevat prin cromatică și compoziție.	Sunt utilizate elemente vizuale, de cromatică și compoziție pentru a susține și explica într-o <i>măsură mare</i> punctele temei.	Proiectul are un scop clar definit, fiind focalizat într-o <i>măsură mare</i> pe cerințele temei. Au fost adăugate aspecte care evidențiază o valorificare superioară a conținuturilor temei.	Au fost folosite într-o <i>măsură mare</i> soluții de optimizare a imaginilor și secvențelor de film. Compoziția este o îmbinare optimă de text și imagine, susținută de o coloristică adecvată.
<b>3p</b>	<b>3p</b>	<b>3p</b>	<b>3p</b>
Proiectul include contribuții proprii care susțin într-o <i>măsură medie</i> punctele temei, prin alternative originale la soluțiile clasice. Un aspect important este simțul artistic, relevat prin cromatică și compoziție.	Sunt utilizate elemente vizuale, de cromatică și compoziție pentru a susține și explica într-o <i>măsură medie</i> punctele temei.	Proiectul are un scop clar definit, fiind focalizat într-o <i>măsură medie</i> pe cerințele temei. Au fost adăugate aspecte care evidențiază o valorificare superioară a conținuturilor temei.	Au fost folosite într-o <i>măsură medie</i> soluții de optimizare a imaginilor și secvențelor de film. Compoziția este o îmbinare optimă de text și imagine, susținută de o coloristică adecvată.
<b>2p</b>	<b>2p</b>	<b>2p</b>	<b>2p</b>
Proiectul include contribuții proprii care susțin într-o <i>măsură mică</i> punctele temei, prin alternative originale la soluțiile clasice. Un aspect important este simțul artistic, relevat prin cromatică și compoziție.	Sunt utilizate elemente vizuale, de cromatică și compoziție pentru a susține și explica într-o <i>măsură mică</i> punctele temei.	Proiectul are un scop clar definit, fiind focalizat într-o <i>măsură mică</i> pe cerințele temei. Au fost adăugate aspecte care evidențiază o valorificare superioară a conținuturilor temei.	Au fost folosite într-o <i>măsură mică</i> soluții de optimizare a imaginilor și secvențelor de film. Compoziția este o îmbinare optimă de text și imagine, susținută de o coloristică adecvată.
<b>1p</b>	<b>1p</b>	<b>1p</b>	<b>1p</b>
Proiectul include contribuții proprii care susțin într-o <i>măsură foarte mică</i> punctele temei, prin alternative originale la soluțiile clasice. Un aspect important este simțul artistic, relevat prin cromatică și compoziție.	Sunt utilizate elemente vizuale, de cromatică și compoziție pentru a susține și explica într-o <i>măsură foarte mică</i> punctele temei.	Proiectul are un scop clar definit, fiind focalizat într-o <i>măsură foarte mică</i> pe cerințele temei. Au fost adăugate aspecte care evidențiază o valorificare superioară a conținuturilor temei.	Au fost folosite într-o <i>măsură foarte mică</i> soluții de optimizare a imaginilor și secvențelor de film. Compoziția este o îmbinare optimă de text și imagine, susținută de o coloristică adecvată.